

この論文で使用されているトランスクリプト記号

・以下は、各章で共通して使われているトランスクリプト記号である。

／／ **複数行にまたがる二重スラッシュ :**

参加者たちの言葉の重なりが始まる箇所を示す

= **言葉と言葉の間、もしくは行末と行頭に置かれた等号 :**

言葉が途切れなくつながっていることを示す

() **丸括弧 :**

何か言葉が話されているが、はっきり聞き取れないことを示す

(数字) **丸括弧でくくられた数字 :**

その数字の秒数だけ沈黙があることを示す

: : **コロンの列 :**

直前の音が延ばされていることを示す

? **疑問符 :**

語尾の音が上がって区切りがついたことを示す

。 **句点 :**

語尾の音が上がって区切りがついたことを示す

(↑) **上向き矢印 :**

音調が極端に上がっていることを示す

(↓) **下向き矢印 :**

音調が極端に下がっていることを示す

hhh **hの列 :**

呼気音を示す

((nod)) **二重丸括弧でくくられた nod :**

うなずきを示す

中 **中空を見ていることを示す**

下 **下を見ていることを示す**

・以下は、各章ごとに用いられているトランスクリプト記号を示す。

【1、2章】

- Y：吉田さん（シルバー人材センターに登録にきた高齢女性）
- M：光川さん（社会福祉協議会事務局長）
- A：後山さん（光川さんの業務上のサポート役）
- T：地平さん（シルバー人材センターの担当者）
- K：木下さん（この調査の指導者，徳島大学総合科学部人間社会学科助教授）
- S：白石さん（社会福祉事務所，会計担当）

【3章】

- IE インタビューを受ける者（中井さん、男性）
- IR インタビューを行う者（学生、女性）
- M1 教官、男性（第2カメラ<C2>の撮影者）
- M2 学生、男性（第1カメラ<C1>の撮影者およびインタビュー記録係）
- W1 学生、女性（第1カメラ<C1>の撮影者およびインタビュー記録係）
- C1 第1カメラ（M2とW1が操作）
- C2 第2カメラ（M1が操作）
- ？ どこを見ているのか分からない
- P ペーパー

【4章】

- k Kさん（IR、学生、女性）
- z Zさん（IE、高齢女性）
- m Mさん（Zさんの付き添い）