

目次

| | | |
|---|-----------|-----|
| まえがき | 梶田美雄 | 1 |
| 第I部 本文を読む前に | | |
| トランスクリプト記号一覧・配置図 | 空間班・人間班 | 5 |
| Qシート | 人間班 | 9 |
| 第II部 本文 | | |
| 研究概要 | 梶田美雄 | 13 |
| 第1章 ラジオスタジオ空間におけるカテゴリー化 | 空間班 | 15 |
| 第2章 ラジオスタジオ内における相互行為分析 —チーフアナウンサーの二重性を中心として— | 人間班 | 31 |
| 第3章 ラジオ番組内のコーナー終了部分における相互行為分析 | インタビュー班 | 45 |
| 第4章 オープン・スタジオにおける番組参加者の志向性 —参加フレーム・マイク・リスナー— | FMやまのは班 | 57 |
| 第III部 付録 | | |
| 第1章 トランスクリプト例 | 学生全員 | 71 |
| 第2章 インタビュー報告 | インタビュー班 | 97 |
| 第3章 放送人においてレリバントなこと —放送関係者養成専門学校を訪ねて— | 梶田美雄・森川弘章 | 161 |